

Studentaktiva arbetssätt

i Canvas och Zoom, hur och varför då?

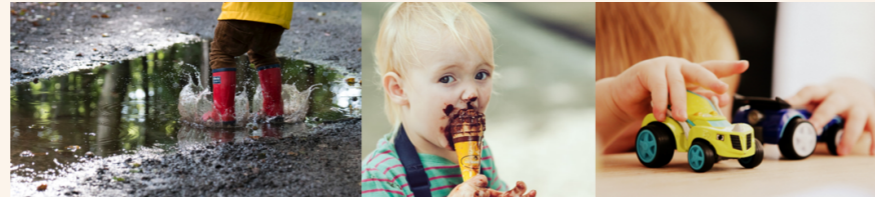


Birger Eriksson, pedagogisk utvecklare, Lärum

**Mälardalens
universitet**



Vad tänker du på...



- Kunskapsinnehåll i fokus

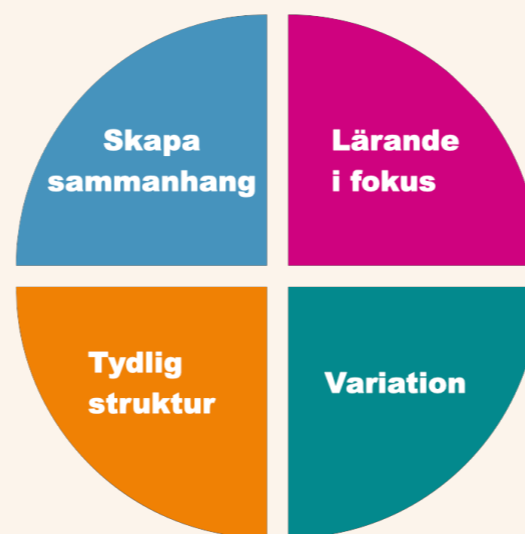
- Bli synliga för varandra

Visar filmen <https://youtu.be/AF1VMiqni7c> som exempel på hur kurslärare kan introducera en aktivitet (med t ex diskussionsverktyget i Canvas eller Mentimeter) där kursdeltagarna ska presentera sig.

Traditionellt kanske vi hade sagt eller skrivit "Presentera dig själv med ett diskussionsinlägg för att få tillgång till kursmaterialet..." eller ännu mindre engagerat: "här kan ni skriva om ni vill"

I det här fallet träffade vi förskolläraryrket och valde ämne som kanske kan intressera de som ska bli förskollärare. Vi ville visa på sätt som både leder in tankarna på **kursens kunskapsinnehåll** och hjälper studenterna att **bli synliga för varandra på ett naturligt sätt**.

Ibland behöver vi ta oss en funderare på **varför** vi använder olika resurser i undervisningen, t ex ett diskussionsforum i Canvas (eller en Menti). Använder vi resursen som en del i lärandet, eller som ett sätt att styra och kontrollera?

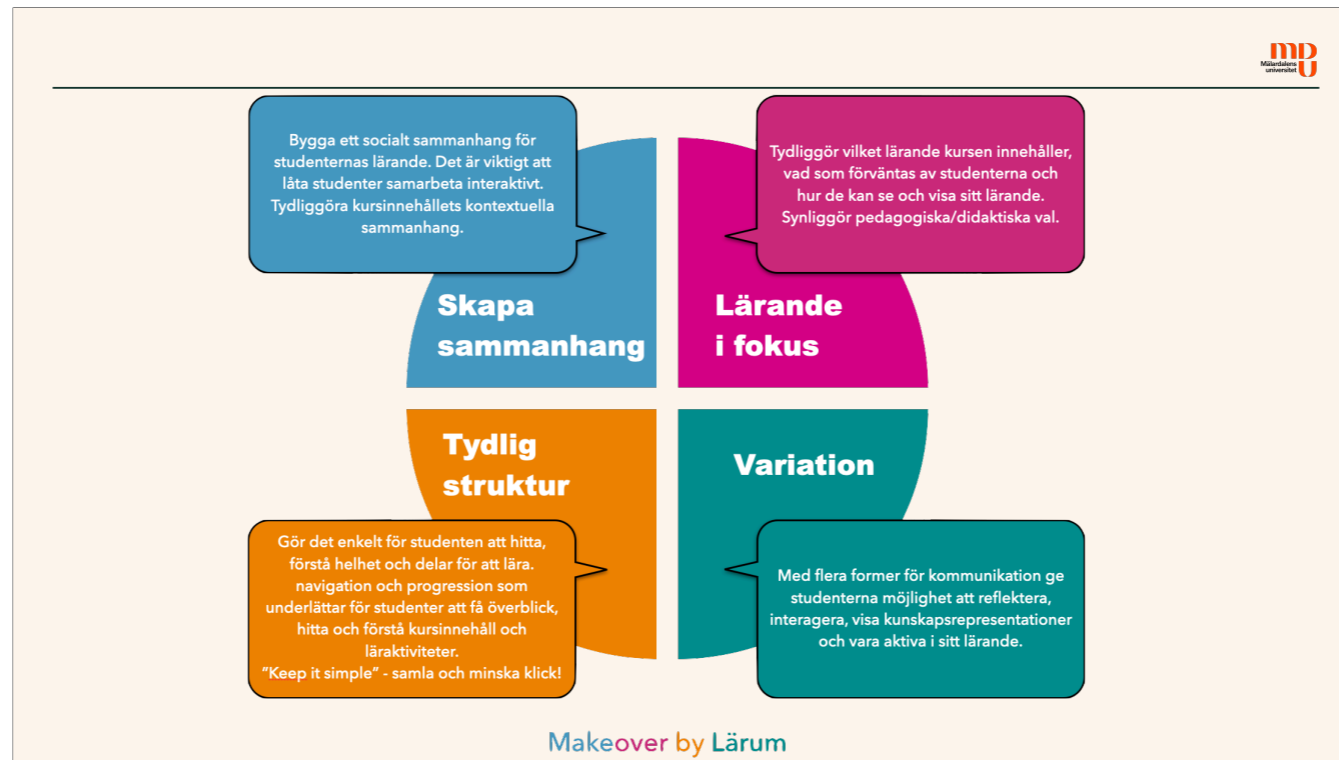


Makeover by Lärum

I samband med ett projekt "Makeover by Lärum", då vi gjorde makeover på några kurser, kände vi behov av att sammanfatta några viktiga principer/aspekter för hur man kan tänka när man designar en kurs. Vi ville för oss själva tydliggöra VARFÖR, innan vi grottade ner oss i HUR. Vi har tagit utgångspunkt i forskning knuten till

- **Community of Inquiry-frame work** (förkortas Col),
- **synligt lärande,**
- **formativ bedömning,**
- **sociokulturellt perspektiv** och
- **multimodalt perspektiv på lärande.**

Utifrån forskningen har vi arbetat med fyra viktiga aspekter: Skapa sammanhang, Lärande i fokus, Tydlig struktur och Variation



Skapa sammanhang: Vi ser lärande som en social aktivitet. Samspel och kommunikation är en bra grund för lärande. Därför behöver vi planera för läraaktiviteter som stöder det.

Lärande i fokus: Vi tror att det är viktigt att bygga en lärkultur där det är fokus på lärostoffet och lärprocess, snarare än att bocka av närvaro och inlämningar. Vi behöver också synliggöra val av aktiviteter så att "Varför" blir tydligt för studenterna. Metainformation alltså.

Tydlig struktur: Det här bottnar i viljan att studenter ska fokusera på rätt innehåll i kursen, inte behöva ägna tid och frustration åt att hitta och förstå vad och varför i kursen.

Variation: Vi tror att kommunikation är så mycket mer än text eller tal. Högskolevärlden har mycket att vinna på större multimedial kommunikation med video, bilder, whiteboards, poddar, kroppsspråk, mm. Vi tror att lärande och redovisning av kunskaper blir mer allsidig då.

Makeover by Lärum

I projektet Makeover by Lärum har vi fått låna några kurser för att visa hur man kan designa om och resonera när man skapar en kursplats i lärplattformen.

Här lyfter vi fram exempel där vi utifrån [några principer](#) vill visa på några aspekter som kan vara viktiga när en kursplats utformas.

#1: en veckobaserad kurs

I det här exemplet har vi lånat en kurs där varje vecka ser ganska lika ut i arbetssätt, men där nytt kursinnehåll introduceras i varje ny vecka. Här vill vi visa de fyra principer vi arbetat utifrån och i kursen lyfter vi fram hur moduler kan användas för att ge struktur och tydlighet i kursen.

Vår *Makeover* presenteras i filmen nedan och som anställd på MDU kan du [besöka kursen](#) och du kan ladda ner kursdelarna genom att i [Canvas Commons](#) söka på "makeover".

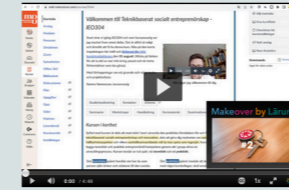


#2: en sidobaserad kurs

Här är ett exempel med en kurs där allt kan nås från kursens startside.

Kursen har två spår och använder video, färger och tabeller för att studenter ska hitta och förstå kursen.

Vår *Makeover* presenteras i filmen nedan och som anställd på MDU kan du [besöka kursen](#) och ladda ner kursdelarna genom att i [Canvas Commons](#) söka på "makeover".



#3: Kursplats för flera kurser

Detta exempel är en kursplats för flera kurser som studentgrupperna samlas.

Kurserna går delvis parallellt och det kan vara svårt att se vilka moment och examinationer som hör till de olika kurserna.

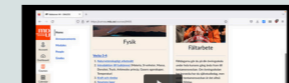
Vår *Makeover* presenteras i filmen nedan och som anställd på MDU kan du [besöka kursen](#) och ladda ner kursdelarna genom att i [Canvas Commons](#) söka på "makeover".



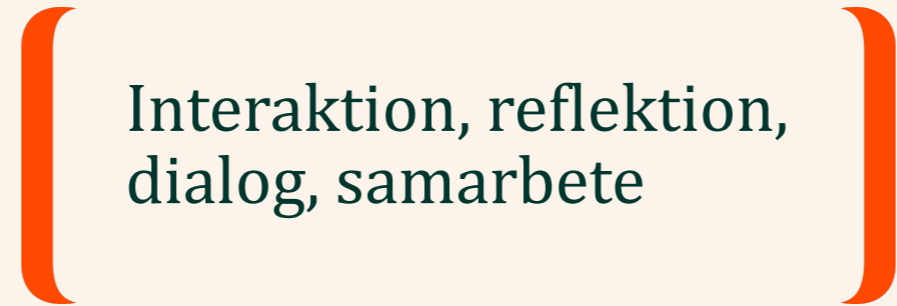
#4: Flera kursdelar med variation

Det fjärde kurs exemplet är en kurs med två kursdelar efter varandra och ett parallellt färdarbete. I filmen visar vi några exempel på hur variation i arbetssätt kan användas i kursplatsen.

Vår *Makeover* som används i filmen kan du som anställd på MDU [besöka i Canvas](#).



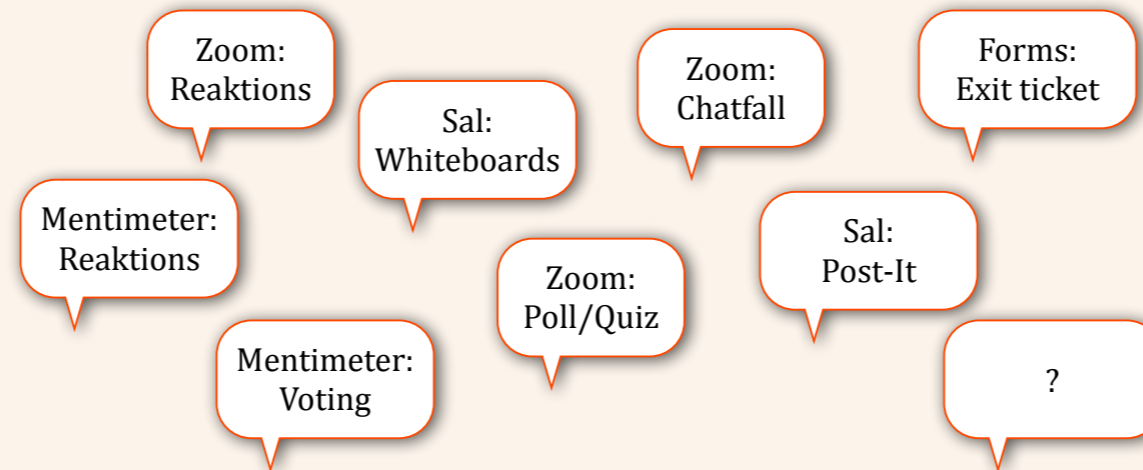
Vi har presenterat de fyra principerna och några kurser vi gjort om på Lärums webbplats www.mdu.se/larum
Direktlänk: <https://www.mdu.se/larum/undervisning/onlineverktyg-for-larande/makeover-by-larum>

Two large, thick orange brackets, one on the left and one on the right, framing the central text.

Interaktion, reflektion, dialog, samarbete

Utifrån projektet vill jag särskilt lyfta fram aktiviteter som underlättar interaktion, reflektion, dialog och samarbete. Både när vi ses tidsbundet/synkront och när det inte är tidsbundet, dvs asynkront.

Synkront: Online eller på plats



Ofta när vi träffar studenter står vi som lärare i centrum. Rent fysiskt är ofta lärosalar byggda med ett fram, bussittningen, där läraren är i fokus. Om man vill sätta studentens aktivitet i fokus kan särskilda tekniska resurser behövas. Vilka använder ni?

Använd Whiteboards och skriv upp:

Vad har ni använt i synkront/samtidiga möten?

Vad saknas? Dela erfarenheter!

The screenshot displays a Canvas LMS interface with an embedded MS Forms survey. The survey is titled "Exit ticket" and is used for gathering feedback on a seminar. The main view shows the survey results, including a bar chart and a summary score of 4.33.

Survey Questions:

- Övergripande känsla efter dagens seminarium?
- Vad har du lärt dig idag?
- Ställ en fråga eller önska något utifrån seminariet!

Survey Results:

- Question 1: Övergripande känsla efter dagens seminarium?
 - Score: 4.33 (Genomsnittligt omdöme)
 - Bar chart showing scores for 1-5: 1: 0, 2: 0, 3: 0, 4: 10, 5: 5
- Question 2: Vad har du lärt dig idag?
 - Score: 16 (Svar)
 - Sample answers: "Intressant arbetsätt", "Användbara tips på hur pedagogisk digital kompetens kan användas för a...", "Idag tycker jag att det var mer intressant än förra ggn. Jag upplevde förra...", "vi upprepade målet av kursen som vill betona att PDK är inte BARA DK ..."

Här är ett exempel på inbäddning av MS Forms i Canvas. Det kan användas både i ett synkront tillfälle (sal eller online). Exemplet här är en tröskelaktivitet/exit ticket, dvs sist av allt i ett seminarium uppmanas de att fylla i den innan de går. Den kan naturligtvis också användas asynkront.

Syftet är formativt. Dels får de studenterna att tänka efter och reflektera över vad som sagts och gjort i seminariet, dels kan läraren få syn på hur de uppfattat undervisningen och vad som kanske kan förbättras.

Asynkront: Online

Forms
inbäddat

Canvas Sidor
Samskriva

Samarbeten
Office/Google

Mentimeter
Open Ended

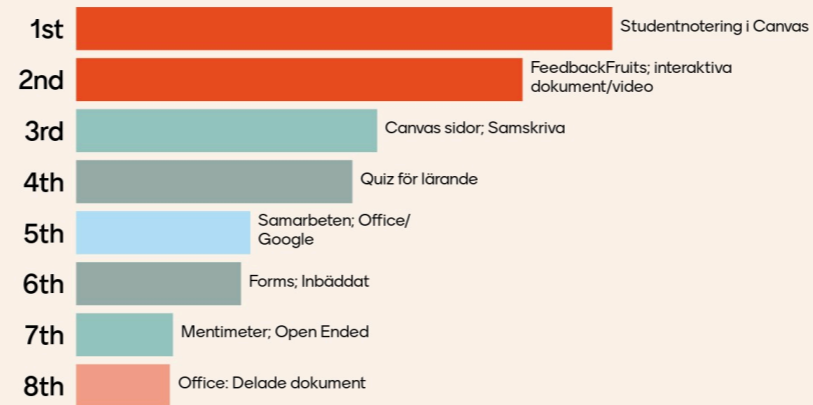
FeedbackFruits
dokument/video

Delade
dokument

Quiz
Canvas

Studentnotering
Canvas

Vad är du mest intresserad av?



The screenshot displays a web interface for submitting student work. On the left, a sidebar titled 'Visa omdöme som' (Show grade as) has a dropdown menu set to 'Färdig/Ännu inte färdig'. Below it, a checkbox 'Ta inte hänsyn till denna uppgift i slutbedömningen' is checked. The 'Inlämningstyp' (Submission type) is set to 'Online'. Under 'Online inlämningsalternativ' (Online submission alternatives), 'Studentnotering' (Student note) is selected. A note explains that this type is for students who cannot make regular submissions and allows for multiple submission types. Other options include 'Textinmatning', 'Webbplatslänk', 'Mediaspelningar', and 'Filuppladdningar'. The 'Inlämningsförsök' (Submission attempt) section shows 'Tillåtna försök' (Allowed attempts) set to 'Obegränsat' (Unlimited).

The main content area is titled 'Studentnoteringar - exempel' (Student notes - example) and shows 'Försök 1' (Attempt 1) with a 'PÅGÅR' (In progress) status and a 'Nästa: Skicka uppgift' (Next: Submit assignment) button. A red notification icon indicates 'Obegränsat antal försök tillåts' (Unlimited number of attempts allowed). Under 'Information', instructions state that students should find errors in Python code, use annotation tools to mark errors, and comment on why they don't work. A code editor shows Python code with a syntax error highlighted in red: 'for number in numbers' followed by an indented line 'sum += number' without a colon. A feedback message from 'Student1 Person' says 'Syntaxfel. Det saknas kolon efter "for" raden.' (Syntax error. The colon is missing after the "for" line.)

A green box in the bottom left corner contains the text 'Studentnotering Canvas'.

Med den relativt nya uppgiftstypen studentnotering kan man skapa formativa övningar som både hjälper studenterna att reflektera och kan ge inblick i vad som behöver arbetas mer med i undervisningen. Här är det "hitta felen" i programmeringskod, men det kan t ex också vara en halvdan text som studenterna kommenterar hur den kan förbättras eller utvecklas. Det skulle kunna vara en demoinlämning som studenterna får bedöma utifrån samma kriterier de själva ska bli bedömda, osv.

The screenshot displays a learning management system (LMS) interface. On the left is a navigation sidebar with icons for Home, Admin, Modules, Sidor, Personer, Ömsömen, Samarbete, Office 365, Biblioteket, New Analytics, Quiz, Uppgifter, Diskussionsor, Filer, Matris, Lärarömsö, Kursömsö, Samömsö, and Inställningar. The main content area is titled 'Ethical challenges with welfare technology: A review of the literature (Hofmann, 201...'. Below the title, there's a section for 'Overall student progress' showing '17 out of 17 students have viewed'. To the right of the document, there's a 'Waddock et al 2015 The complexity of wicked problems in large scale change' document viewer. The document text includes sections like 'Incremental change that integrates the new understanding of reality (e.g. the importance of sustainability) and core purpose (in this case, sustainability) Support for these to become dominant new institutional settings requires fundamental reform of existing institutions and their core purposes, probably over time. LSC engages the dynamics and behavioral mechanisms of the complex network as a whole to define relevant issues, drive initiatives, and support continuous innovation for transformational change by reorganizing the system and its internal dynamics in balance with its environment. The distinctive quality of transformation is that it involves redefinition of power and power structures within the transforming system. Incremental change operates within the current logic, reinforcing existing rules and relationships. For example, incrementalism is associated with companies "rolling out" new products, services, or delivery channels. Reform allows for the revision of rules, such as with regulatory reform, but does so within current power structures, as occurred after the banking crisis when there was no real change in power structures, though some rules changed. In contrast, LSC aims for new ways of thinking, acting, and relating with different structures such as the impetus for sustainability (LSC's transformational challenge) involves changing the logic of organizations, their values, and decision-making processes. Therefore, organization change agents are part of LSC simply as a result of the operating and enabling environments of their organizations. The question is whether they want to be reactive or proactive in navigating the scale of change.

Below the document, there's a 'Wicked problems, complex systems, and institutions' section. It discusses the ends described above, bringing two key theoretical lenses to the understanding of LSC, complexity science (e.g. Kauffman, 1985; Lissack and Rook, 1999; Nicolis and Pragatine, 1986; Lissack and Letche, 2002; Capra, 2006; Schneider and Sores, 2006; Sores, 2002; Wally, 2003) with its related emphasis on chaos theory (Glick, 1988; Pragatine and Stengers, 1984) and the concept of wicked problems (Rhee, 2008; Conkin 2005; Dentoni and Bitter, 2013; Levin et al., 2012; Rittel and Weber, 1972). To these lenses we add the implications for institutions, understood as organizations operating within a given CAS or problem domain of interest. There is extensive literature on complexity and wicked problems, but limited efforts to link the sets of ideas in thinking about their implications for systems.

CAS of interest here are social systems that are diverse, nonlinear, consisting of multiple interactive, interdependent, and interconnected sub-elements. They are adaptive and self-organizing, tending toward ever-greater complexity operating at the "edge of chaos," and therefore in a constant state of innovation and dynamic equilibrium (Kauffman, 1985; Lissack and Rook, 1999; Nicolis and Pragatine, 1986; Lissack and Letche, 2002; Capra, 2006; Schneider and Sores, 2006; Sores, 2002; Wally, 2003). Pushed too far, they can cross-over that edge of chaos into a major state change or even what Diamond called collapse (e.g. Pragatine and Stengers, 1984; Kauffman, 1985; Diamond, 2005). Social CAS are constituted by individuals, institutions, and other organized entities that interactively influence each other and are simultaneously shaped and influenced by the wicked problems or issues within the systems.

Wicked problems are poorly formulated, boundary-spanning, ill-structured issues with immense stakeholders who bring different perspectives to the definitions and potential resolution of the issue or problem. In wicked problems each issue can be seen as a symptom of others; each issue is unique; no definitive solutions are possible, and there is no "stopping rule" that determines the problem's end or is likely to satisfy all the stakeholders (e.g. Rittel and Weber, 1972; Bate, 2018; Weber and Knudsen, 2018).

On the right side of the interface, there's a 'Open question' panel. It shows a question: 'Based on the presentation about Tunabyggen given during the introduction lecture, give examples of one incremental, one reform, and one transformation type of change that Tunabyggen currently may be facing.' The question has 2 answers and 2 skipped out of 53. Below the question, there's a 'Correct answer' section stating 'No correct answer was provided'. There's also a '50% skipped question' section. At the bottom right, there's a discussion area with comments from Maria Anayi and Giulia Nicolini.

A green box in the bottom left corner of the screenshot contains the text 'FeedbackFruits dokument/video'.

En bild för varje, börja med den högst rankade.

FeedbackFruits är en tilläggs-LTI som ger möjlighet att skapa frågor och diskussionstrådar i dokument eller video. FeedbackFruits har andra moduler också, med det är dessa vi valt att använda. Det kostar tyvärr en hel del, men ger också bra möjligheter till studentaktiva aktiviteter.

xx

Här är ett dokument där vi kan se både en fråga ställd av lärare och fritt skapade diskussionstrådar. De markerar något i dokumentet och kan skapa en tråd.

The screenshot displays a Zoom meeting interface. The background is a course page from a learning management system (LMS) with the following content:

- Page Header:** OAVX07, Moduler, Modul 2 Hälso- och välfär... Uppgift: Interaktiv artikel
- Left Sidebar:** Home, Startside, Anslag, Moduler, Sidor, Personer, Översikt, Kursen, Önskalistan, Zoom, Samarbete, Office 365, Biblioteket, New Analytics, Inlägg, Historik, Commons, Hjälp
- Main Content:**
 - Overall student progress:** 17 out of 17 students have started viewing.
 - Instructions:** Interaktiv uppgift. 1. Läs artikeln skrivna av Hofmann... 2. Lägga in din kommentar... 3. Kommentera en annan diskussion.
 - Document:** Students read the document and interact with it.

The Zoom meeting shows two video thumbnails. On the right, a 'Contributions' panel lists student interactions:

- Adam Wiman (Diligent Chartreuse B...):** Detta visar att det finns en stor bredd vad gäller utvärdering... (1 min 1:20)
- Munet Berhane (Ambitious Ochre P...):** Världigt intressant samtal med Aud, genom domar rollen... (1 min 1:23)
- Mikael Fahström (Insightful Umber...):** Det kan säkert vara svårt att veta för vilka man gör en utredning... (1 min 1:30)
- Douglas Ahlin (Insightful Navy Rasp...):** Världigt intressant att Aud tar upp hur det skiljer sig med att jobba... (1 min 3:15)

An 'Open question' pop-up is visible at the bottom of the video: 'Vad säger litteraturen om "det politiska" i utvärderingar?' with 4 answers and 1 skipped out of 110.

FeedbackFruits dokument/video

Här kan man se en fråga och diskussionsinlägg i en video. Hur man lägger instruktionen spelar stor roll för om och hur studenterna är aktiva med svar och inlägg. Om man får dem att vara aktiva blir tittandet både mer uthålligt och vi ser också att de återvänder flera gånger till inspelningen.

The screenshot displays the Canvas Samskriva (Collaborative Writing) interface. On the left is a vertical sidebar with navigation icons for Konto, Admin, Översikt, Kurser, Grupper, Kalender, Inkorg, Historik, Commons, and Hjälp. The main area is titled "Birgers > Sidor > Skriv tillsammans" and features a "Sidas titel" field with the text "Skriv tillsammans". Below this is a rich text editor with a toolbar containing options like Redigera, Visa, Infoga, Format, Verktyg, and Tabell. The editor shows a paragraph of text with a warning: "Den här sidan kan flera skriva i, men inte samtidigt. /Birger". Below the text, there are statistics for "68 words" and a "Publicera på" dropdown menu. A teal box in the bottom left corner contains the text "Canvas Sidor Samskriva".

Det här är egentligen en ganska dålig funktion i Canvas, men den går att använda. Flera personer kan redigera sidan samtidigt, men det är bara den siste som sparar som får med sina egna ändringarna. Klumpigt och riskfyllt, men rätt hanterat är det snabbt och enkelt. Ett råd: skriv först i annat program, kopiera och klistra in, spara snabbt...
Användningsområden? Det kan finnas...

The screenshot displays the Canvas LMS interface. On the left is a navigation sidebar with icons for Konto, Översikt, Kurser, Grupper, Kalender, Inkorg, Historik, and Hjälp. The main content area shows a quiz titled "Funktioner 1.0" with the following questions:

Fråga 1 (1 poäng): Vilken är den vanligaste disciplinära åtgärd studenter anmäls för?
 Trakasserier av annan person
 Störande verksamhet eller förhindrande av undervisning
 Störande verksamhet vid högskolans bibliotek eller annan särskild inrättning inom högskolan
 Försök till vilseledande när prestation ska bedömas

Fråga 2 (1 poäng): Att använda en annan persons struktur och upplägg för min egen text räknas inte som plagiat.
 Sant
 Falskt

Fråga 3 (1 poäng): Vilket är det vanligaste fusket studenter anmäls för?
 När studenten skrivit upp en frånvarande person som närvarande vid ett obligatoriskt moment
 När studenten använt otillåtna hjälpmedel som miniräknare eller mobil
 När studenten utger sig för att ha gjort en uppgift eller del av en uppgift utan att ha gjort den själv
 När studenten samarbetat vid en individuell uppgift

Below the screenshot is a teal box with the text "Quiz Canvas".

Här ar två exempel på studentaktiv användning av Quiz i Canvas.

Det första är ett quiz som **informerar om regelverk runt fusk** (info och länkar till viktiga dokument) och **samtidigt testar studenterna på några punkter om de förstått regelverket**. Man kan lägga det som frivilligt självtest eller att det ska göras tills man har alla rätt för att kunna komma in i övriga kursmoduler. Ofta kan man tänka mer studentaktivt om man lägger information eller kursmaterial i en aktivitet istället för enbart en sida med text. (Det kan istället för Quiz vara en diskussion, en gruppdiskussion)

Det andra är ett självtest där de kan använda Quizzet som en del i sitt lärande. Frågorna kan slumpas fram ur en frågebank och de kan på så sätt använda det som en övning och för att testa om de förstått det viktigaste i kursmomentet.

Samarbeten Office/Google

För de som har MS Office eller Google som LTI finns möjlighet att skapa och dela dokument direkt i Canvas. Smidigt när det fungerar men det har varit lite instabilt för oss. Ibland verkar det inte fungera och tyvärr när man behöver det som bäst. När vi införde tvåfaktörinloggning för personal började det strula mer för studenter.

Att skapa dokument i Office Online och dela med länk är stabilare.

How can interactive reading be used for enhanced learning in your teaching context?

Short answers are recommended. You have 200 characters left.

You can submit multiple answers

Submit

Powered by Mentimeter Terms

15 Answers

En lärdom är att uppdraget/uppgiften vinner på att vara utformad så att det är nödvändigt att man samarbetar i dokumentet för att nå det resultat.

To get the student to reflect, comment and discuss on the article. To read deeply the text and bring new point of view / opinion.

In order to facilitate discussion about a particular text

To engage the students and increase the possibilities for learning

Can be used as pre-lecture material as triggering event for the participants.

Studenterna "tvingas" läsa och reflektera. De kan också bli hjälpta av andra studenters inlägg och frågor.

Studenterna "tvingas" läsa och reflektera. De har också nytta av att läsa andra studenters inlägg och frågor.

I read first on my own in a downloaded pdf, as to not be too influence at first. Then I went into the joint document and made more associations before I posted my comments. So when associations are needed blended learning can be one way.

Jag tänker att det är ett bra sätt att bearbeta text för studenterna. Men det krävs nästan att det sker i flera steg. Steg1 - alla läser och kommenterar. Steg2 - alla återvänder till texten, läser kommentarer och fortsätter diskussionen

Det kan hjälpa studenterna att bearbeta texten bättre och på så sätt förbättra lärandet. Att läsa andras kommentarer ger input jag själv inte har tänkt på.

Get the students read and reflect on the text.

Mentimeter Open Ended

Har man inte Padlet får man använda Mentimeter, eller något liknande...

Vitsen är dels att kunna samla in deltagarnas tankar/åsikter/frågor, men det är i lika hög grad ett sätt att initiera reflektion. En passiv hjärna som inte bearbetar något har svårare för att lära. När studenter reflekterar och dessutom ser andras kommentarer, finns chans till ett större lärande. Förutom den här typen av hjärnstorm har de här verktygen andra fördelar, t ex att visualisera och skapa underlag för samtal.

The screenshot displays a web application interface for document collaboration. On the left, a navigation sidebar contains icons and labels for 'Konto', 'Admin', 'Översikt', and 'Kursen'. The main content area features a breadcrumb trail 'TheGood > Sidor > Samskriva i Powerpoint' and a 'Visa alla sidor' button. The central heading is 'Samskriva i Powerpoint', followed by the text 'Här kan man skriva samtidigt om man är på olika sidor (eller olika texttrutor)' and a link 'En PowerPoint'. In the foreground, a PowerPoint slide is visible with the title 'Samarbeta i delat dokument' and subtitle 'Med PowerPoint'. A teal button labeled 'Delade dokument' is located in the bottom left corner of the screenshot.

Bristen på t ex Padlet har gjort att vi ibland samskriver i PowerPoint. En fördel jämfört med delat Worddokument är t ex att en grupp kan få sin egen sida och skriva på. Det fungerar både asynkront och i synkrona onlinemöten. Här är sidan skapad i office online och delad med länk i Canvas.

Länkar

- Makeover by Lärum:
<https://www.mdu.se/larum/undervisning/onlineverktyg-for-larande/makeover-by-larum>
- FeedbackFruits:
<https://feedbackfruits.com/>
- Lärum på Mälardalens universitet:
<https://www.mdu.se/larum>

birger.Eriksson@mdu.se